

## criss cross 21.–24. September 2023

Kunsthaus Aussersihl @ Château Hornegg au Lac, Zürich



«criss cross» ist eine ortsspezifische Intervention: Hin und her oder über Kreuz greifen zehn Künstlerinnen mit vielfältigen Faden- und Verpannungstechniken in den Gastraum ein. Ausgehend von je individuellen Startpunkten, dehnen sich die direkt entstehenden oder fortgeführten Arbeiten sukzessive aus und bilden untereinander lockere Verknüpfungen oder ein dichtes Geflecht. Die räumlichen Prozesse gehen während der Ausstellung weiter und laden zum Diskurs und zum Verweilen ein.

Nicht verpaassen: Am Freitagabend entwickelt die Soundintervention «Melodic Audio Threads» die vierte Dimension mit Nähmaschine, Schere und Synthesizer.

Back and forth or "criss cross", this site-specific arrangement in a former restaurant is a site-specific interweaving of works by 10 women artists. By activating different variations of threads and craft techniques, each artist starts from a specific point of departure in the space to ultimately test the networking potential not only of the artwork. The ongoing work throughout the exhibition will tightly weave the mesh and the space, inviting visitors to immerse themselves.

Not to be missed: On Friday evening, the sound intervention "Melodic Audio Threads" creates a fourth dimension with sewing machine, scissors and synthesizer.

### Künstlerinnen/artists

Barbara Bietenholz, Bettina Diel, Seda Hepsev, Corinna Mattner, Regula Michell, Sadhyo Niederberger, Daniela Petrini, Marion Strunk, Regula Weber, Agatha Zobrist.

### Programm

Do. 21.9. 18 Uhr: Vernissage

Fr./Sa. 22./23.9. 16–21 Uhr: Ausstellung mit Château Bar tous les soirs

Fr. 22.9. 20 Uhr: «Melodic Audio Threads», Soundperformance mit Coco & João

So. 24.9. 14–18 Uhr: Finissage

Kuratiert von/curated by Tanja Trampe in Zusammenarbeit/collaboration with Marion Strunk  
<http://www.menuedata.net/> / <http://www.kunsthauseussersihl.ch>

Ausstellungsansichten/exhibition views

Fotos/photo: Martin Furler © 2023



Werke von/works by: Agatha Zobrist, Regula Weber, Regula Michell, Bettina Diel (li./left)

Werke von/works by: Bettina Diel, Corinna Mattner, Seda Hapsev, Regula Michell, Barbara Bietenholz (re./right)



Werke von/works by: Daniela Petrini, Bettina Diel, Seda Hapsev



Werke von/works by: Sadhyo Niederberger, Marion Strunk, Barbara Bietenholz



Vernissage; Corinna Mattner, «Melodic Audio Threads», Installation mit/with Soundperformance

### Werke in der Ausstellung/works in the exhibition

#### **Barbara Bietenholz**

Point of view / Maurerkordel fluoreszierend, Innen- und Aussenraum (fluorescent bricklayer cord, indoor and outdoor) / 2023

#### **Bettina Diel**

Raumforderungen °14 / Zement, Zeitung, Folie, Stuhl (cement, newspaper, foil, chair) / 2023

#### **Seda Hepsev**

Invasion / 5 Softobjekte, Küchentücher, Fäden, Schmuckperlen, Holzstäbchen, Seife (5 soft objects, kitchen towels, threads, jewellery beads, wooden sticks, soap) / 2023

#### **Corinna Mattner**

Fragmented entanglements. Letting go of / Nähmaschine, Textil, Karton (sewing machine, textiles, cardboard) / 2023  
> Soundperformance Coco & João: 22.9.

#### **Regula Michell**

o.T. / 15 Kartonrollen umhäkelt mit Garn (15 cardboard rolls, crocheted with yarn) / 2023  
o.T. / Packpapier umhäkelt, Bäckerzwirn, Lycrawolle (crocheted wrapping paper, baker's twine, Lycra wool) / 2023

#### **Sadhyo Niederberger**

Le repas suspendu / Gedeck, Nähfaden (table setting, sewing thread) / 2023  
Achever son assiette / Porzellanscherben, Klebband, Papier (porcelain shards, adhesive tape, paper) / 2023

#### **Daniela Petrini**

Universo femminile / Fischernetz aus recycelten Plastiktüten, Netznadel (Fishing net made from recycled plastic bags, net needle) / seit 2021

#### **Marion Strunk**

Umwicklung / Wollfaden (wool thread) / 2023  
Überraschung / Fotografie (photography) / 2022

#### **Regula Weber**

Verstrickung / Pullover gestrickt, Metall (knitted pullover, metal) / 2021  
Flickenturm I + II / Epoxidharz (epoxy) / 2023  
Krempel / Epoxidharz (epoxy) / 2023

#### **Agatha Zobrist**

o.T. / div. Materialien (mixed media) / 2023